

PHOTO CONCEPTUELLE

Francia, 2013, 26', francese

REGIA: Stan Neumann

FOTOGRAFIA: Nina Bernfeld, Julie Guignier

MONTAGGIO: Marie-Pascale Dubé

MUSICA: Eric Rey

SUONO: Eric Rey

PRODUZIONE: Camera lucida productions, ARTE France, Centre Pompidou

Stan Neumann è nato in Cecoslovacchia e vive in Francia. Realizza documentari a carattere storico e culturale. L'immaginazione visiva è la chiave del suo lavoro: "Noi (documentaristi) siamo in un certo senso dei pittori e dobbiamo dare importanza alla forma". La sua filmografia comprende tra l'altro: *La vie cachée des oeuvres: Goya*, 2013; *Les appropriationnistes*, 2013; *L'oeil de l'astronome*, 2012; *Nouvelle vision, La photographie expérimentale des années '20*, 2012; *La nouvelle objectivité allemande*, 2011; *Photographie Surrealiste*, 2009; *L'expressionnisme allemand*, 2006; *Buren et le Guggenheim de New York*, 2005. Dal 1993 dirige per ARTE la *Collection Architectures*.



Liu Bolin *Hiding in the City* N.86, 2009

A partire dagli anni Sessanta alcuni artisti d'avanguardia come **Bruce Nauman, John Baldessari, Jan Dibbets, Peter Fischli & David Weiss, Liu Bolin**, scelgono di utilizzare la **fotografia** come arma contro le "Belle Arti". Prediligono macchine fotografiche amatoriali, immagini con scarse pretese estetiche, apparentemente oggettive. Attraverso il gesto fotografico ridotto alla sua espressione più elementare, mettono in discussione il concetto stesso di creazione artistica.

Photo Conceptuelle fa parte della *Collection Photo*, una serie di 12 film ideata e diretta da Stan Neumann per ARTE.

As of the 1960s, some avant-garde artists such as **Bruce Nauman, John Baldessari, Jan Dibbets, Peter Fischli & David Weiss, Liu Bolin**, decided to use photography as a weapon against the "Fine Arts". During this period, most of these photographs were taken with amateur cameras and the images, with little aesthetic pretence, were apparently objective. Through the gesture of photography reduced to its most elementary expression, these artists called into question the very concept of artistic creation. *Photo Conceptuelle* is part of *Collection Photo*, a series of 12 films conceived and directed by Stan Neumann for ARTE.